



REGOLAMENTO

II° Edizione del CONCORSO “STORIE DI ECONOMIA CIRCOLARE”

Il concorso Storie di Economia Circolare è istituito quale strumento di sensibilizzazione culturale all'interno dal progetto “Storie di Economia Circolare”, insieme all'Atlante Italiano dell'Economia Circolare, piattaforma web interattiva che censisce e racconta esperienze di economia circolare in Italia. L'obiettivo generale del progetto è quello di contribuire alla diffusione in Italia di una cultura volta alla sostenibilità e al recupero e alla rivalorizzazione delle risorse naturali, dei materiali, dell'energia e degli spazi, nonché alla valorizzazione delle esperienze produttive e sociali che promuovono una visione delle relazioni economiche e sociali per la quale il concetto di crescita è sganciato dallo sfruttamento intensivo di risorse esauribili. In particolare il Concorso risponde all'obiettivo di coinvolgere in tale riflessione il mondo dell'informazione e della cultura, stimolando l'acquisizione di sensibilità e competenze sui temi oggetto del concorso.

1. ORGANIZZATORI E NETWORK

Il progetto nasce dalla collaborazione tra il **Centro Documentazione Conflitti Ambientali** (CDCA), centro studi indipendente attivo dal 2007 sui conflitti ambientali e i modelli di gestione delle risorse, ed **ECODOM**, consorzio italiano nato nel 2004 e operativo dal 2008, leader nel recupero dei RAEE (rifiuti elettrici ed elettronici).

La rete di partenariato comprende altri soggetti, tra cui **A Sud**, associazione indipendente occupata nel campo della tutela dell'ambiente e della giustizia ambientale; **Banca Popolare Etica**, istituto creditizio ispirato ai principi di trasparenza ed equità; **Fondazione Ecosistemi**, un'organizzazione specializzata in strategie, programmi, azioni e strumenti per lo sviluppo sostenibile, leader nel GPP e negli acquisti verdi; **POLIEDRA**, Consorzio del Politecnico di Milano che svolge attività di ricerca applicata nei settori della valutazione ambientale, della mobilità sostenibile, della partecipazione e dei sistemi di aiuto alla decisione; **ZONA**, associazione che sviluppa progetti dedicati ai nuovi linguaggi della fotografia, del video, del giornalismo.



CATEGORIE IN CONCORSO ED ELEGGIBILITÀ DELLE STORIE

Il concorso prevede 5 categorie di prodotti informativi, dedicate ciascuna ad un diverso linguaggio narrativo: **video, foto, radio, scrittura e fumetto**.

I partecipanti dovranno individuare una esperienza di Economia Circolare (che potrà essere scelta tra quelle raccolte nell'Atlante Italiano dell'Economia Circolare o meno) e raccontarla tramite il linguaggio prescelto.

Nel caso in cui la storia scelta non sia tra quelle inserite nell'Atlante occorre che il concorrente verifichi preventivamente la rispondenza dell'attività economica ad almeno una delle dimensioni definite dalle Linee Guida scaricabili nella sezione *Economia Circolare/I nostri indicatori di Circolarità* sul sito www.economiacircolare.com per esempio:

- utilizzo di materia prima seconda
- progettazione in chiave circolare dei prodotti o dei servizi offerti
- recupero, riuso e/o riparazione di oggetti, abbigliamento e altri beni

e che, a pena di esclusione, verifichi la disponibilità dell'impresa ad apparire tra le schede dell'Atlante: inviando unitamente al materiale di concorso il questionario compilato e firmato dall'impresa protagonista del lavoro presentato a concorso (il questionario è compilabile nella sezione *Atlante/Inserisci una scheda* del sito www.economiacircolare.com) oppure chiedendo direttamente all'azienda di inviare una mail al seguente indirizzo atlante@economiacircolare.com per confermare la compilazione e indicare il nome del candidato da cui è stata contattata.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta sia a professionisti sia ad amatori, senza limiti d'età. È possibile partecipare singolarmente o in coppia identificando il rappresentante portavoce che formalizzerà la candidatura a suo nome citando nel formulario il secondo membro.

Ogni partecipante potrà concorrere per una soltanto delle 5 categorie in gara. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano al progetto.



Sono ammesse a concorso opere audiovisive, reportage fotografici, podcast, fumetti e testi scritti. Per partecipare al concorso occorre seguire le istruzioni contenute nel presente Regolamento e inviare i materiali nelle modalità previste entro e non oltre la **data di scadenza del bando, prorogata dal 30 giugno 2019 al 31 luglio 2019 alle ore 23:59:59.**

3. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL MATERIALE

Le opere iscritte al concorso dovranno avere le seguenti caratteristiche tecniche, a pena di esclusione. I materiali non conformi alle specifiche non verranno presi in considerazione. **Per ogni lavoro, dovrà essere inviata una foto di copertina in alta risoluzione: 3820 x 1200 pixel.** [Modulo di iscrizione](#), sinossi e logline dovranno essere inviati in formato PDF.

Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

CATEGORIA VIDEO

Sono ammessi video ripresi con qualsiasi tecnica, la risoluzione ottimale è 1920x1080. La durata non deve superare i 10 minuti. Sono ammessi i supporti realizzati nei seguenti formati: .mov, .mpeg4, .mp4, .avi, .wmv. La dimensione dei file non dovrà essere superiore ai 2GB. Al video dovranno essere allegate una sinossi di 1500 battute e una logline di 200 battute. Il video deve essere originale e inedito per almeno il 50%. In caso di vittoria, gli organizzatori si riservano il diritto di richiedere un file video in alta risoluzione.

CATEGORIA FOTO

Sono ammessi reportage fotografici con un numero di immagini non superiore a 20 e non inferiore a 8, accompagnate da una sinossi di massimo 1500 battute e una logline di massimo 200 battute. Ogni fotografia dovrà avere un numero progressivo e una didascalia di massimo 200 battute (inviata in formato PDF). Sono ammesse fotografie b/n e a colori. Le immagini devono essere in



formato file JPEG e la risoluzione deve essere di 72 dpi, la dimensione non deve superare i 2000

pixel sul lato più lungo. Le immagini devono essere originali e inedite per almeno il 50%. In caso di vittoria, gli organizzatori si riservano il diritto di richiedere le immagini in alta risoluzione.

CATEGORIA RADIO

Sono ammessi podcast dalla durata non inferiore ai 5 e non superiore ai 10 minuti, in formato Wav o Mp3, accompagnati da una sinossi di massimo 1.500 battute e una logline di massimo 200 battute. Il podcast deve essere originale e inedito per almeno il 50%.

CATEGORIA SCRITTURA

Sono ammessi testi scritti inediti dalla lunghezza massima di 10.000 battute, spazi inclusi. Il materiale dovrà essere inviato in formato .doc o .docx, accompagnato da una sinossi di massimo 1.500 battute e una logline di massimo 200 battute. L'opera deve essere interamente originale e inedita.

CATEGORIA FUMETTO

Sono ammesse storie brevi da un minimo di 6 a un massimo di 10 tavole, esclusa la copertina, in formato A4 verticale, senza nessun limite di tecnica utilizzata. Le tavole potranno essere in b/n o a colori. La storia dovrà essere consegnata via mail attraverso un unico file PDF, risoluzione minima 300 DPI, max 600, CMYK. Il file deve essere accompagnato da una sinossi di massimo 1.500 battute e una logline di massimo 200 battute. L'opera deve essere interamente originale e inedita. In caso di vittoria, gli organizzatori si riservano il diritto di richiedere l'opera in altri formati.

4. MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La modulistica e i testi scritti dovranno essere inviati tramite posta certificata nei formati sopra indicati entro e non oltre la **data di scadenza del bando, prorogata dal 30 giugno 2019 al 31 luglio 2019 alle ore 23:59:59**, all'indirizzo e-mail: concorso.economiacircolare@pec.host.it.

I file video, foto, podcast e le tavole dovranno essere spediti tramite un sistema che consenta l'invio di file di grandi dimensioni (Google Drive, WeTransfer, Dropbox o similari), indirizzati sempre alla pec concorso.economiacircolare@pec.host.it.

5. VALUTAZIONE DELLE OPERE

Il processo di valutazione si compone di due fasi: la **votazione online, aperta dal 5 agosto 2019 al 30 settembre 2019**, e il giudizio della Giuria Tecnica di Qualità. Il giudizio di qualità interverrà nella valutazione delle storie in concorso dopo la prima selezione effettuata tramite un sistema di votazione online sul sito del progetto www.economiacircolare.com.

Al termine della votazione online le cinque storie più votate per ogni categoria passeranno alla fase di valutazione successiva. Ciascun membro della Giuria potrà, con motivato giudizio, proporre alla Giuria il ripescaggio per ogni categoria di un massimo di tre storie ritenute di particolare valore artistico. L'ammissione delle storie ripescate alla fase finale di valutazione sarà votata dalla Giuria collegialmente e all'unanimità.

Dopo gli eventuali ripescaggi ogni giurato sarà chiamato ad esprimere la graduatoria della propria categoria di riferimento. Le opere finaliste saranno valutate anche dai restanti componenti della giuria, il voto sarà collegiale.

Al termine delle votazioni, la designazione delle cinque storie vincitrici, una per ogni categoria in gara, avverrà attraverso un sistema di valutazione integrato in cui a ciascuna opera verrà assegnato un voto espresso in 100/100, calcolato tenendo conto delle diverse fasi di votazione in maniera proporzionale:

- 30% voto on-line
- 30% voto del giurato responsabile della categoria
- 20% voto collegiale degli altri membri della giuria
- 20% voto del comitato scientifico

Le valutazioni della giuria tecnica e del comitato scientifico terranno conto dei diversi aspetti dell'opera: qualità tecnica, significatività del contenuto, costruzione della narrazione, capacità di contestualizzare l'esperienza raccontata nell'ambito del contesto del settore economico di riferimento e delle crisi ambientali connesse, originalità, rilevanza delle storie narrate.

6. PREMI

I vincitori saranno premiati con un premio in denaro così diviso:

VINCITORE CATEGORIA VIDEO: 4.500 euro lordi

VINCITORE CATEGORIA FOTO: 4.000 euro lordi

VINCITORE CATEGORIA RADIO: 2.500 euro lordi

VINCITORE CATEGORIA FUMETTO: 2.500 euro lordi

VINCITORE CATEGORIA SCRITTURA: 2.000 euro lordi

La differenziazione economica dei premi è stata stabilita in base alla stima dei costi vivi di produzione dei diversi linguaggi.

7. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dal Concorso:

- le opere non originali;
- le opere che non rispettano quanto specificato al punto 3. per ogni singolo linguaggio sul carattere inedito dell'opera (per esempio video o reportage fotografici composti da più del 50% di immagini già pubblicate, eccetera);
- le opere realizzate interamente al computer (con riferimento alla categoria video e fotografia). Per la categoria fumetto saranno invece ammesse opere realizzate interamente in digitale.
- per la categoria fumetto, opere in cui ci siano chiare ed evidenti violazioni del diritto d'autore come l'utilizzo di personaggi già esistenti, riproduzioni testuali o di immagini senza espressa citazione della fonte;
- le opere riguardanti esperienze di economia circolare non presenti nell'Atlante e per le quali non viene o allegato unitamente al [modulo d'iscrizione](#) il questionario compilato e firmato dall'impresa che ne autorizza la pubblicazione o inviata una mail da parte dell'organizzazione/azienda che conferma la compilazione;
- le opere non accompagnate dalla liberatoria firmata dai soggetti in esse ritratti;
- le opere accompagnate da domande d'iscrizione prive di uno o più dei documenti richiesti dal presente regolamento;

8. PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente del materiale presentato al Concorso, sollevando da ogni responsabilità gli organizzatori, anche nei confronti di eventuali soggetti terzi raffigurati nelle opere.

I concorrenti dovranno informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. Ogni lavoro dovrà avere massimo due autori che

dichiarano di essere gli unici autori dei materiali inviati e che essi sono originali, inediti e non in corso di pubblicazione secondo quanto previsto dal regolamento per i singoli linguaggi, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, il consenso o l'autorizzazione sono stati ottenuti.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare i materiali non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse i materiali ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

9. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE INVIATO

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale del materiale digitale inviato al concorso, ma ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connessi al progetto "Storie di Economia Circolare". In particolare, ne autorizza l'inserimento all'interno della piattaforma Storie di Economia Circolare, reperibile al sito web <http://www.economiacircolare.com/>, e la diffusione attraverso i relativi canali mailing e social, con l'unico onere di citazione del nome degli/dell'autore e senza che nulla gli sia dovuto in relazione a tali utilizzi. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con l'autore, potranno cedere a terzi ad alcun titolo i materiali in concorso. Il materiale inviato non sarà restituito.

10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO ED EVENTUALI MODIFICHE

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento si rimanda alla normativa vigente.

Per informazioni sul Concorso scrivere a: concorso@economiacircolare.com