

GIURIA TECNICA DI QUALITÀ

CONCORSO STORIE DI ECONOMIA CIRCOLARE



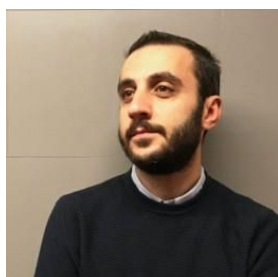
Andrea Segre, regista per cinema e televisione, è dottore in ricerca in Sociologia della Comunicazione. Da anni presta attenzione al tema delle migrazioni ed è socio fondatore di Zalab. Ha diretto documentari e lungometraggi tra cui *Io sono Li* (candidato a 4 David di Donatello), *La Prima Neve* e *L'Ordine delle Cose* presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2014 ha pubblicato il libro *FuoriRotta* (Marsilio). Nel 2019 è uscito il suo ultimo film "Il Pianeta in mare".



Florinda Fiamma, giornalista, lavora a Rai Radio3 nella redazione di *Tutta la città ne parla*. Cura la rubrica "Gettoni, piccole storie di grandi scrittori" all'interno del programma *Fahrenheit* (gettoni.rai.it). È stata redattrice e conduttrice di *Pagina3*, rassegna stampa culturale. Ha lavorato per le trasmissioni TV *Cult Book* (Rai5) e *Nautilus* (Rai Cultura) e scritto per *Rolling Stone*, *Il Mucchio*, *Vogue*.



Giulia Tornari, dal 2005 è foto editor della prestigiosa agenzia fotografica *Contrasto* dove coordina lo staff dei fotografi e ne cura i progetti, molti dei quali hanno ottenuto riconoscimenti internazionali. È inoltre responsabile delle relazioni con le testate nazionali e internazionali. Nel 2011 ha creato l'associazione *Zona*, che sviluppa progetti dedicati ai nuovi linguaggi della fotografia, del video, del giornalismo. Dal 2019 dirige l'agenzia fotografica "Contrasto".



Giuseppe Rizzo, giornalista, lavora da anni per la rivista *Internazionale*. Ha lavorato all'Unità e a Rai Cultura. Ha collaborato con diverse testate giornalistiche nazionali, tra cui *Il Foglio*, *IL*, *Rivista Studio* e *Nuovi Argomenti*. Cura i reportage e le inchieste sull'Italia pubblicate sul portale di *Internazionale*. Il suo ultimo romanzo è *Piccola guerra lampo per radere al suolo la Sicilia* (Feltrinelli).



Luca Scornaienchi, direttore artistico del Museo del Fumetto di Cosenza e dal 2007 del festival del fumetto Le Strade del Paesaggio. Autore di *Bye Bye Jazz*, realizzato con Andrea Scoppetta e il premio Oscar Alessandro Rak; *La poesia uccide* e *Alice non sorride* (Grifo 2009) con Marina Comandini Pazienza. Graphic journalist e autore di un reportage su Renato Vallanzasca e il carcere. Ha scritto per Carta/Il Manifesto, XL e curato mostre per Andrea Pazienza, Milo Manara, Gilbert Shelton e David Lloyd.