

# STORIE DI ECONOMIA CIRCOLARE

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Milano 12 DICEMBRE 2019

### CATEGORIA FOTOGRAFIA

#### “DAY”

di Alessandro Romagnoli

*Dove pallet, vecchi armadi e battiscopa si trasformano in splendidi giocattoli per bambini*



Alessandro Romagnoli è un fotografo romano, inizia a occuparsi di fotografia poco dopo aver compiuto 33 anni frequentando alcune tra le migliori scuole di Roma. Da principio s'interessa alla fotografia di strada e alla stampa analogica in camera oscura per approdare poi al reportage e alla ritrattistica in studio. Ha esposto le sue foto in diverse gallerie della capitale, tra cui la Tevere Art Gallery, partecipando a diverse edizioni di *Il Mostro*, dove vince più volte il premio di Miglior Fotografo, ed è stato selezionato per esporre alla III, IV e VI edizione del Darkroom Project. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste e quotidiani come *Il Fotografo*, *Witness Image*, *Posi+Tive Magazine*, *Private - Photographers & Writers*, *Il Manifesto* e scelti per le edizioni 2017/2018/2019 del “Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles” (Francia), uno dei più prestigiosi festival internazionali di fotografia.

La storia raccontata è presente nell'Atlante Italiano dell'Economia Circolare:

<https://www.economicircolare.com/pfitemfinder/day/> (“Categoria Fotografia” → “Day”)

## “BAG STUDIO ARCHITETTURA SOSTENIBILE CON MATERIALI NATURALI”

di Giuseppe Chiantera e Sara Muscogiuri

### CATEGORIA VIDEO

*Dai territori colpiti dal terremoto alla periferia di Roma, costruire in legno, paglia, terra e pietra è possibile, per ridurre l'impatto energetico e ambientale, come dimostra l'esperienza di BAG*



Giuseppe Chiantera nasce a Roma nel 1978. Fotogiornalista e videomaker freelance presso Ulixes Picture. Master in Fotogiornalismo presso l'ISFCI a Roma e Master in Visual Storytelling presso l'agenzia LUZ a Milano. Collabora con testate italiane ed estere con commissionati e progetti personali. Cura la produzione di contenuti multimediali per la comunicazione di ONG e aziende private. Segue lavori e progetti di carattere sociale, umanitario e ambientale sia in Italia che all'estero. Affianca all'attività fotogiornalistica quella di insegnamento della fotografia e del video.



Giornalista pubblicitaria freelance, Sara Muscogiuri si occupa di comunicazione online dal 2004. Ha gestito la pubblicazione di riviste online e siti informativi dedicati all'ambiente e al lifestyle. Dopo la laurea in Comunicazione, con una tesi sulla gestione della crisi nella PA, si è specializzata in Comunicazione ambientale e ha cominciato come giornalista ambientale per coprire poi anche tematiche sociali e connesse al mondo femminile. Collabora con diverse agenzie in Italia ed è Responsabile della comunicazione del collettivo di ricerca e documentazione Ulixes Picture.

La storia raccontata è presente nell'Atlante Italiano dell'Economia Circolare:

<https://www.economicircolare.com/pfitemfinder/bag-beyond-architecture-group/> (“Categoria Video” → “Bag Studio Architettura Sostenibile con Materiali Naturali”)

# “JUNKER, IL CODICE A BARRE CHE SALVERÀ L’AMBIENTE”

di Federico Baccini ed Elisa Cornegliani

## CATEGORIA

*L’informazione sulla corretta ~~scrittura~~ scrittura passa anche da un’app. Un database di oltre un milione di prodotti, per capire come e dove buttare gli imballaggi*



Classe 1994, nato e cresciuto a Verona e trasferito a Milano per studiare Scienze storiche all'Università degli Studi di Milano. Si specializza in criminalità organizzata nel Nord Italia, approfondendo la sua percezione nel mondo del giornalismo. Dal 2018, giornalista praticante alla Scuola "Walter Tobagi": viaggiare, fotografare e raccontare storie nascoste, le passioni che sta sviluppando con gli strumenti professionali del giornalismo. Uno stage al *Corriere del Mezzogiorno* (Napoli) nel 2019 per affinare le competenze della cronaca e la ricerca di nuove sfide professionali.



Nata a Pavia nel 1992, si trasferisce a Milano nel 2014, dove studia all'Università Statale. Contestualmente, passa un anno a Helsinki, in Erasmus. Consegue la Laurea Magistrale in Lettere moderne con una tesi su Elsa Morante, poi lavora un anno in un'agenzia di comunicazione, dove nasce il suo interesse per il giornalismo. Nel 2018 si iscrive alla scuola Walter Tobagi di Milano, dove impara a scrivere per il web, per la carta, a fare radio e televisione. Ha concluso da poco uno stage a *Il Fatto quotidiano online*, dove impara a coordinare le regole Seo e strutturare l’approfondimento dei contenuti.

La storia raccontata è presente nell'Atlante Italiano dell'Economia Circolare:

<https://www.economicircolare.com/pfitemfinder/giunko/> (“Categoria Scrittura” → “Junker, il Codice a barre che salverà l’ambiente”)

## “AVANZI DI VALORE”

di Benedicta Pretorino

*Avanzi Popolo lotta contro lo spreco alimentare: l'inventario di un panettiere, una cassetta di frutta da scartare, l'avanzo delle tavole di festa, salvati dal cassonetto e accolti da una nuova tavola.*



Pugliese, classe 1988. Ha acceso il mixer per la prima volta nello studio di RCF (Radio Ca' Foscari), la radio web dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Da allora non ha più smesso di registrare suoni e voci e di raccontare storie. Tra le varie attività inerenti al mondo della comunicazione di ateneo, per RCF ha realizzato interviste e podcast in occasione del Festival della Letteratura “Incroci di Civiltà” e di Mic (Mestre in Centro), Festival di Cultura e Arti. Ha scritto e condotto il programma radiofonico Polisedrica in cui realizzava piccoli ritratti radiofonici di persone comuni e azioni virtuose nelle città d'Italia. Con RCF ha contribuito inoltre alla realizzazione di interviste a Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie. Di formazione accademica in lingue e scienze del linguaggio e con qualche anno di insegnamento di italiano a stranieri, è attualmente iscritta al brand management presso lo IED di Roma.

La storia raccontata è presente nell'Atlante Italiano dell'Economia Circolare:

<https://www.economiacircolare.com/pfitemfinder/avanzi-popolo-2-0/> (“Categoria Radio” → “Avanzi di Valore”)

# “SOLO UNA”

di Salvatore Giommarresi

~~CATEGORIA~~

~~FUMETTO~~

*Non ci sono passeggeri sulla nave. Siamo tutti parte dell'equipaggio.*



Salvatore Giommarresi è un fumettista/illustratore ed co-fondatore di *LÖKZINE* (collettivo/magazine di illustrazione e fumetto). Il suo lavoro trae ispirazione da una varietà di fonti diverse e in particolare da ciò che vive in prima persona durante i suoi viaggi intorno al mondo. Gli piace sperimentare nuovi modi per applicare tecniche tradizionali di piegatura come gli origami alla sua arte.

È particolarmente interessato ad esplorare il potenziale del fumetto nell'educazione non formale. Attualmente organizza corsi e workshops collaborando con scuole, istituzioni e ONG a livello internazionale. I suoi pezzi sono stati esposti in Italia, Spagna, Mozambico, Francia, Vietnam, Stati Uniti e Albania.

(“Categoria Radio” → “Solo Una”)